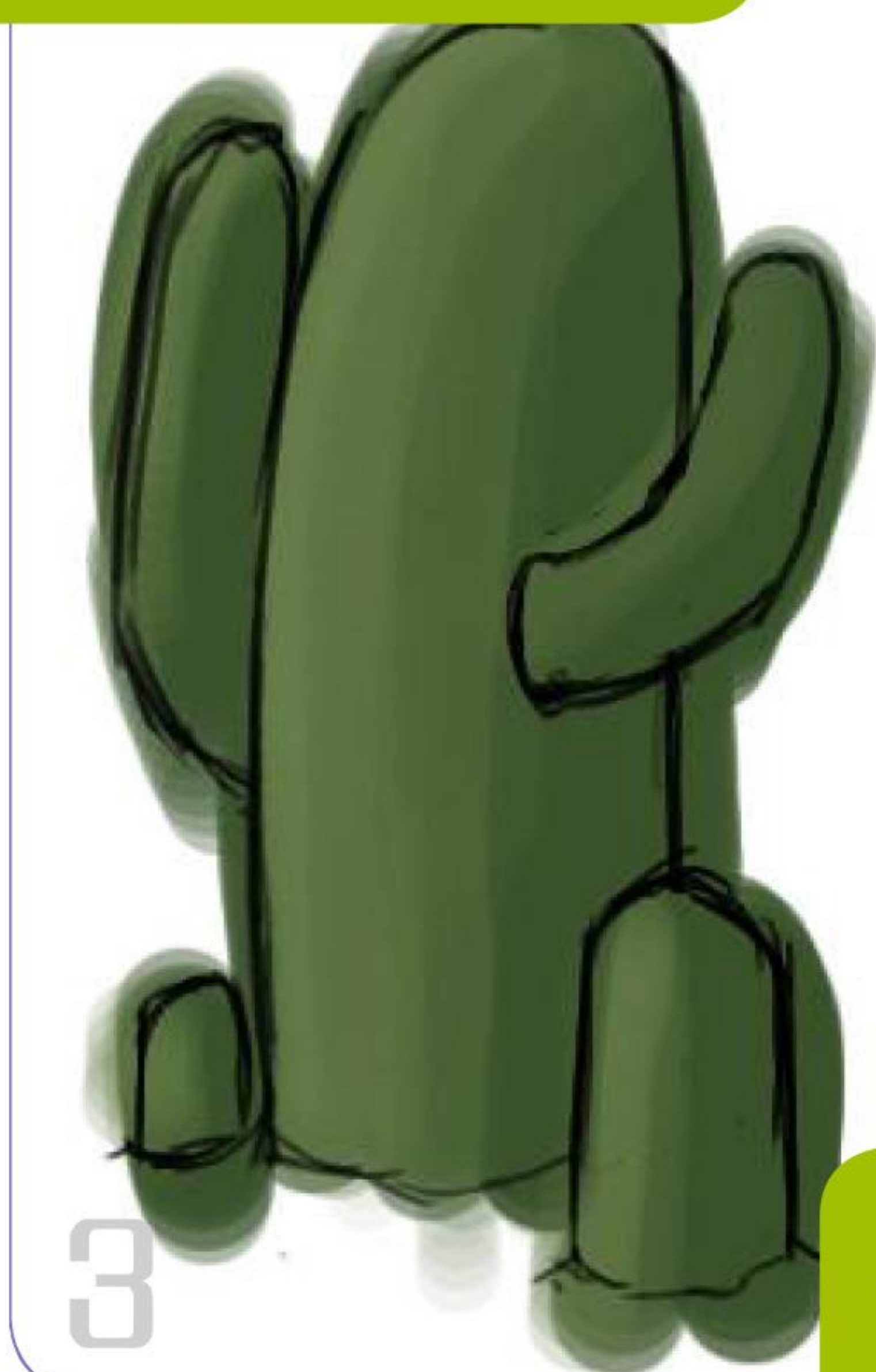


CACTUS TUTORIAL

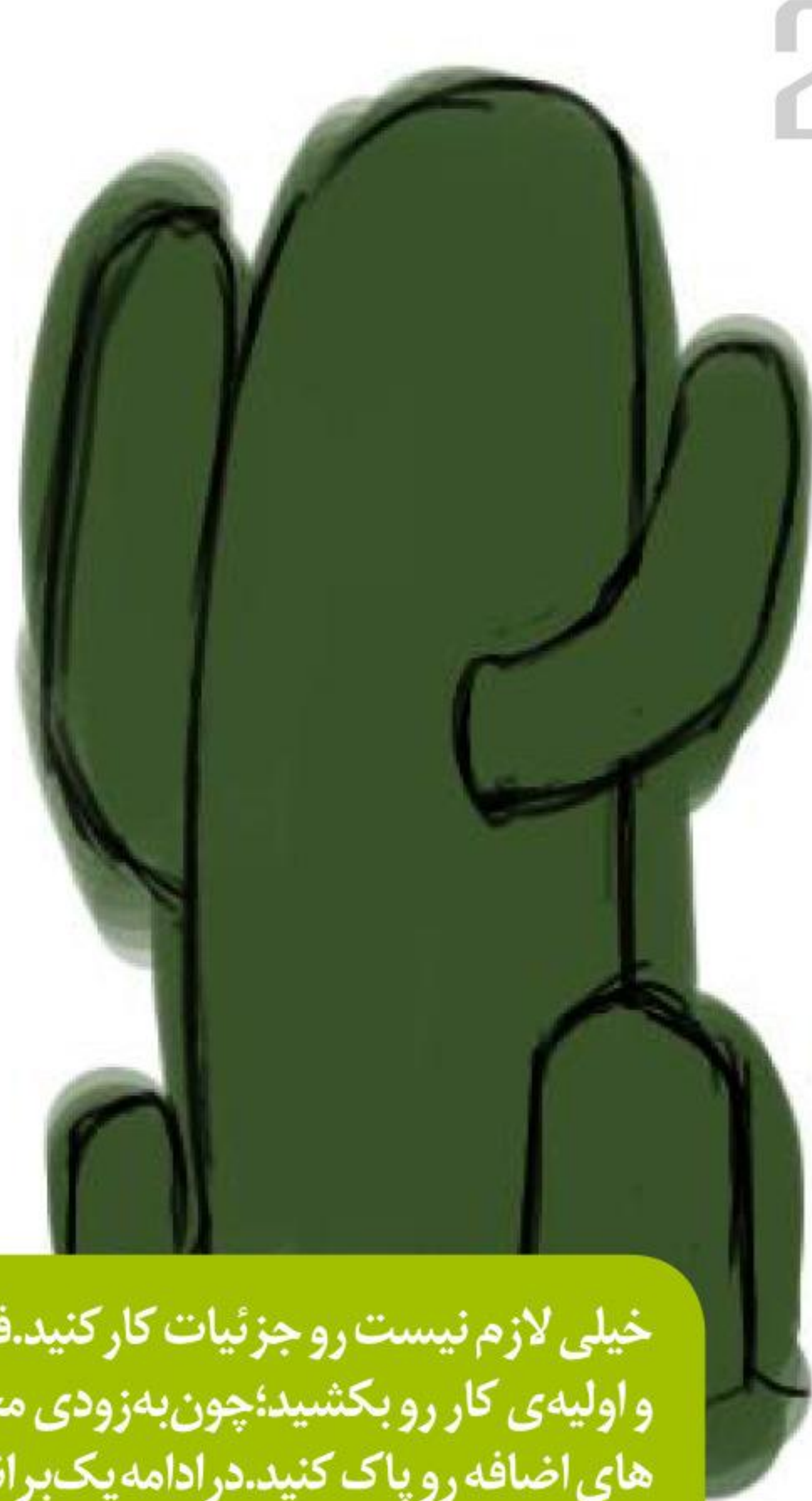
در این آموزش یاد خواهید گرفت که چگونه
با خطوط ساده و رنگ آمیزی با حوصله یک
نقاشی ماندگار بکشید!



حالا از همون طیف رنگی که انتخاب کردید،
یک رنگ روشن تر و زرد تر انتخاب کنید
تا قسمت هایی که نور خورشید به کاکتوس
تابیده رو بهتر نشون بدید، با استفاده از همون
براش، البته در ابعاد کوچکتر؛ از بالا به پایین
خطوط هم اندازه و موازی بکشید

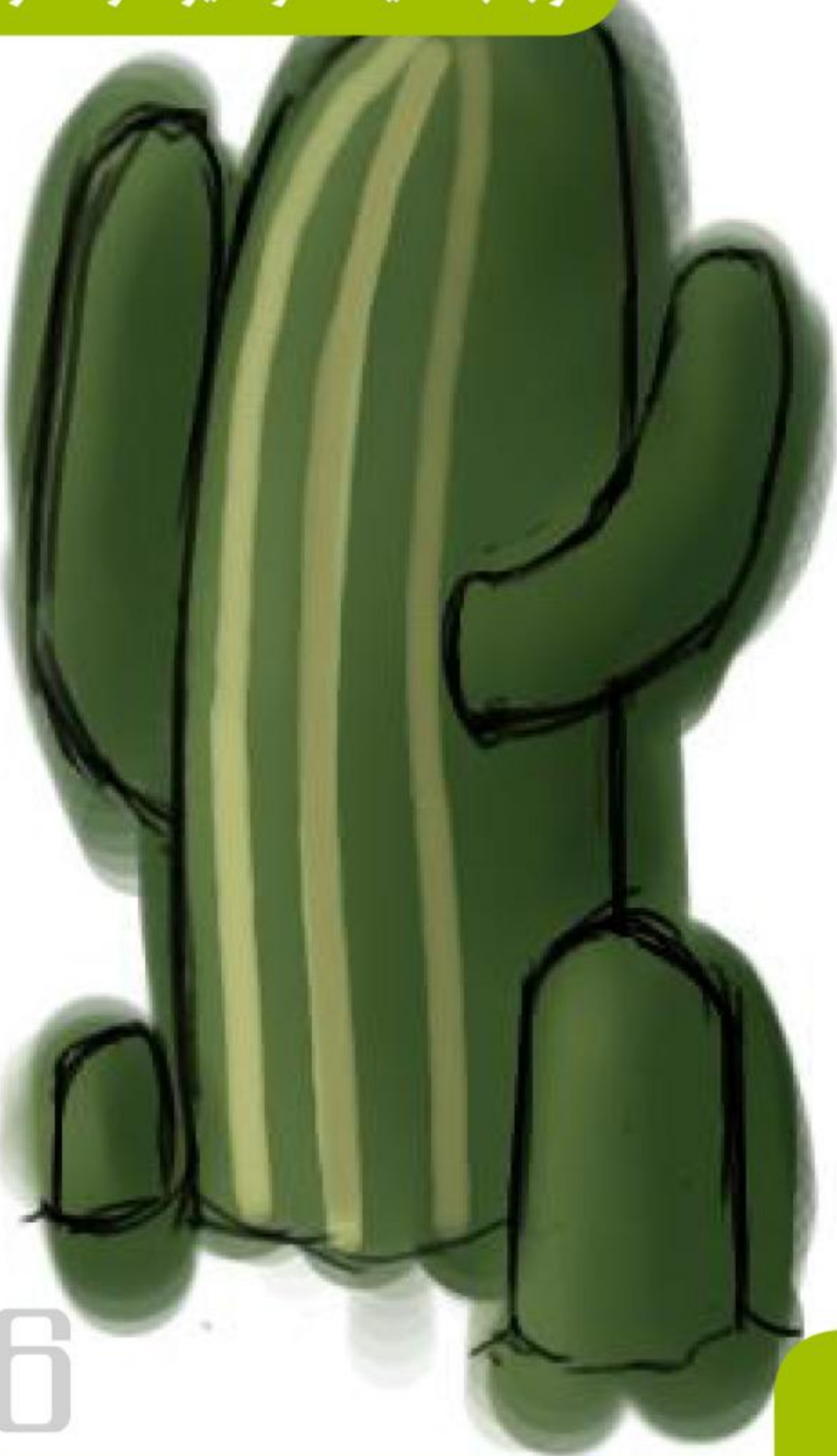


خیلی لازم نیست رو جزئیات کار کنید. فقط خطوط کلی
و اولیه ی کار رو بکشید؛ چون به زودی مجبور هستید خط
های اضافه رو پاک کنید. در ادامه یک براش با ابعاد بزرگ
و رنگ سبز تیره انتخاب کنید و در لایه جدید که زیر
لایه کاکتوس قرار می گیرید؛ شروع به رنگ زدن کار کنید



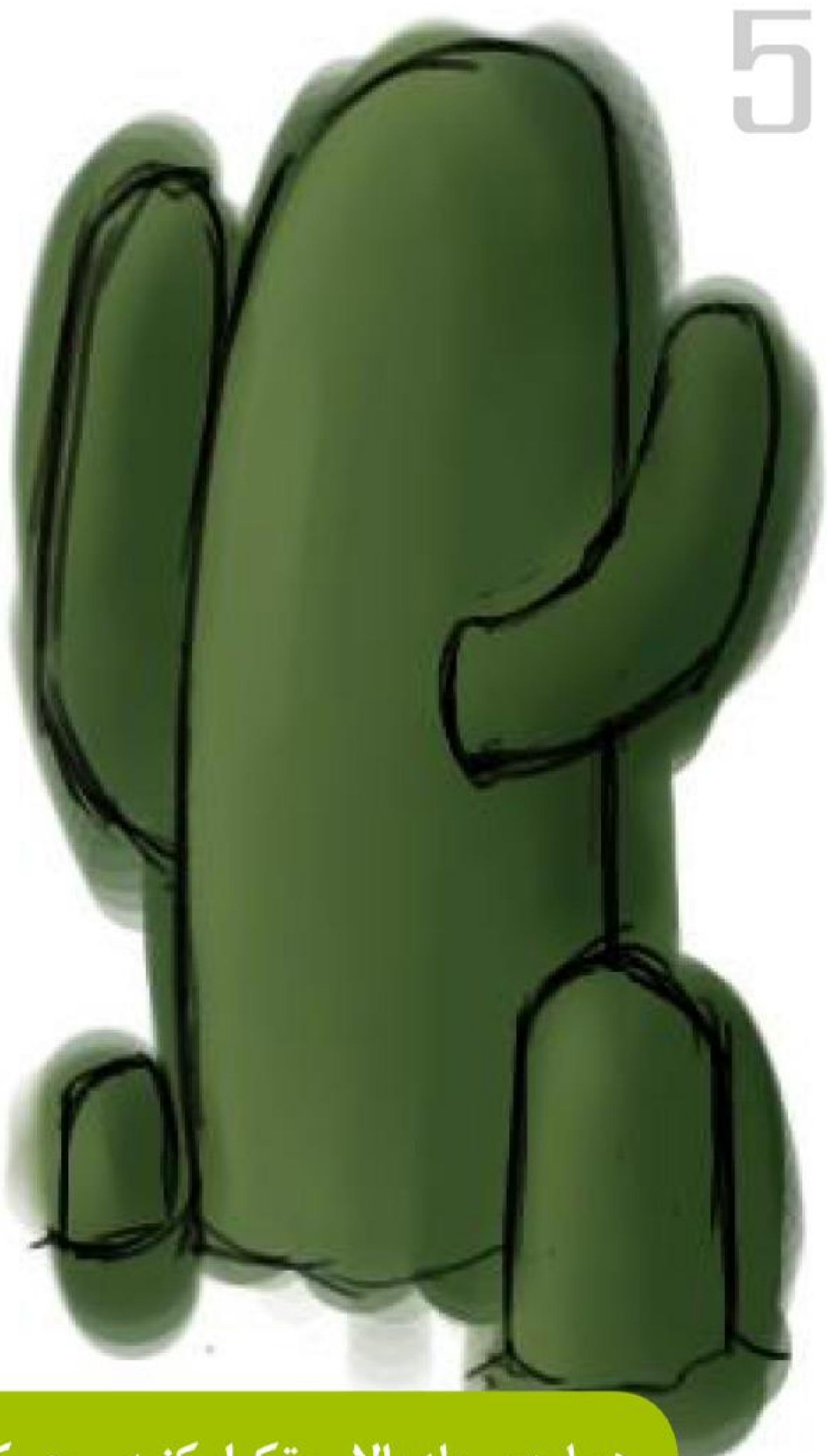
در ابتدا یک سند جدید با ابعاد
۶۴۰×۴۸۰ pixels ایجاد کنید.
حالا با کمک قلم نوری طرح اولیه
کاکتوس رو بکشید.

بعد از اینکه کار شما شبیه شکل بالا شد، نوبت به کشیدن خطوط و جزئیات اضافه می‌رسد برای این کار باید از یک طیف رنگی نزدیک به زرد و سبز و یک براش کوچک خطوطی از بالا به پایین بکشید. به این نکته توجه کنید که هر چه خطوط شما به قسمت سایه نزدیک می‌شوند شما باید فشار دست خود رو کمتر کنید تا با توجه به سایه، خطوط نیز کمرنگ‌تر دیده شوند

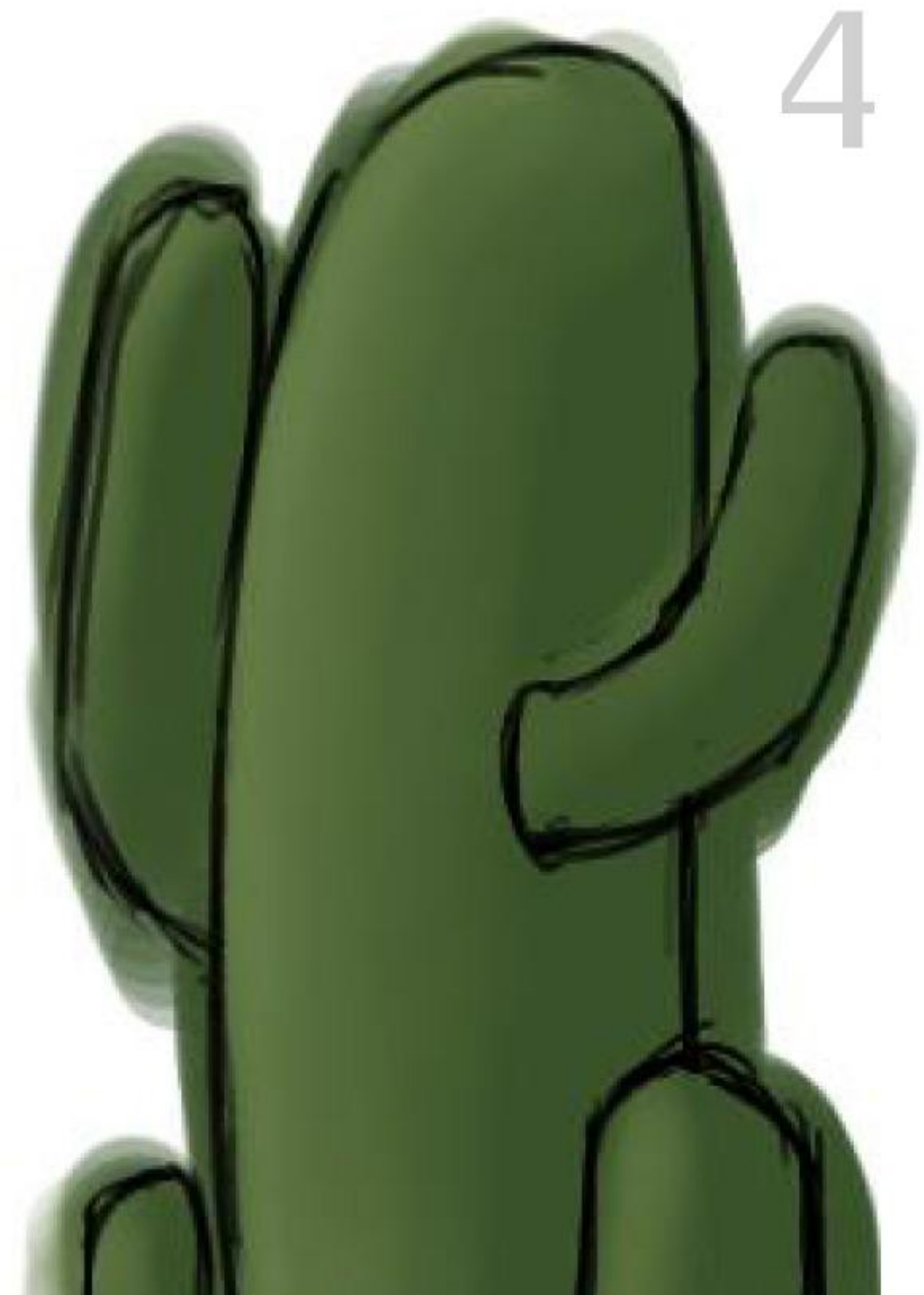


6

دوباره مرحله بالا رو تکرار کنید، روی کار تمرکز کنید، فقط اینبار کناره‌ها رو یک مقدار سیاه‌تر رنگ کنید

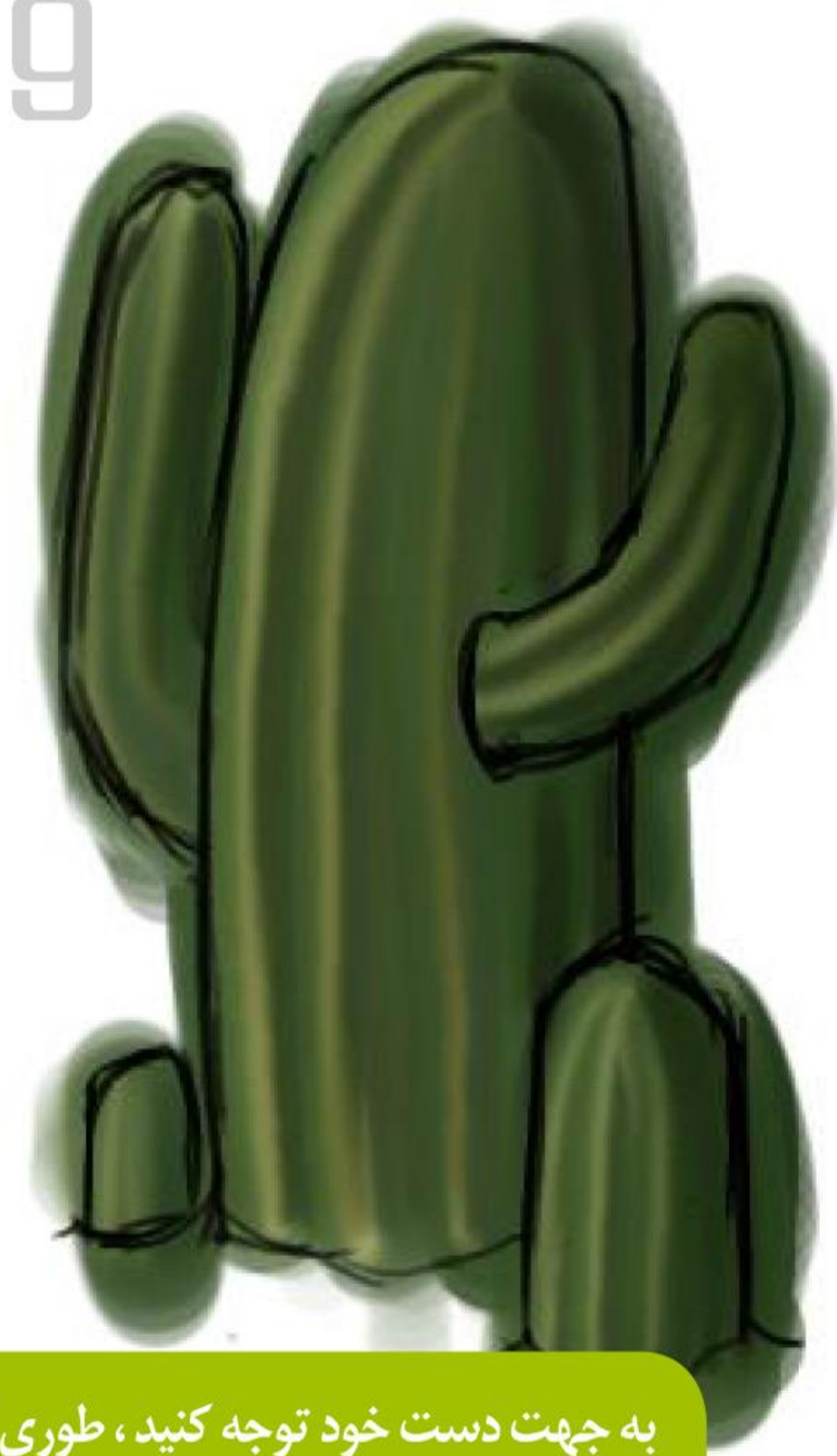


5



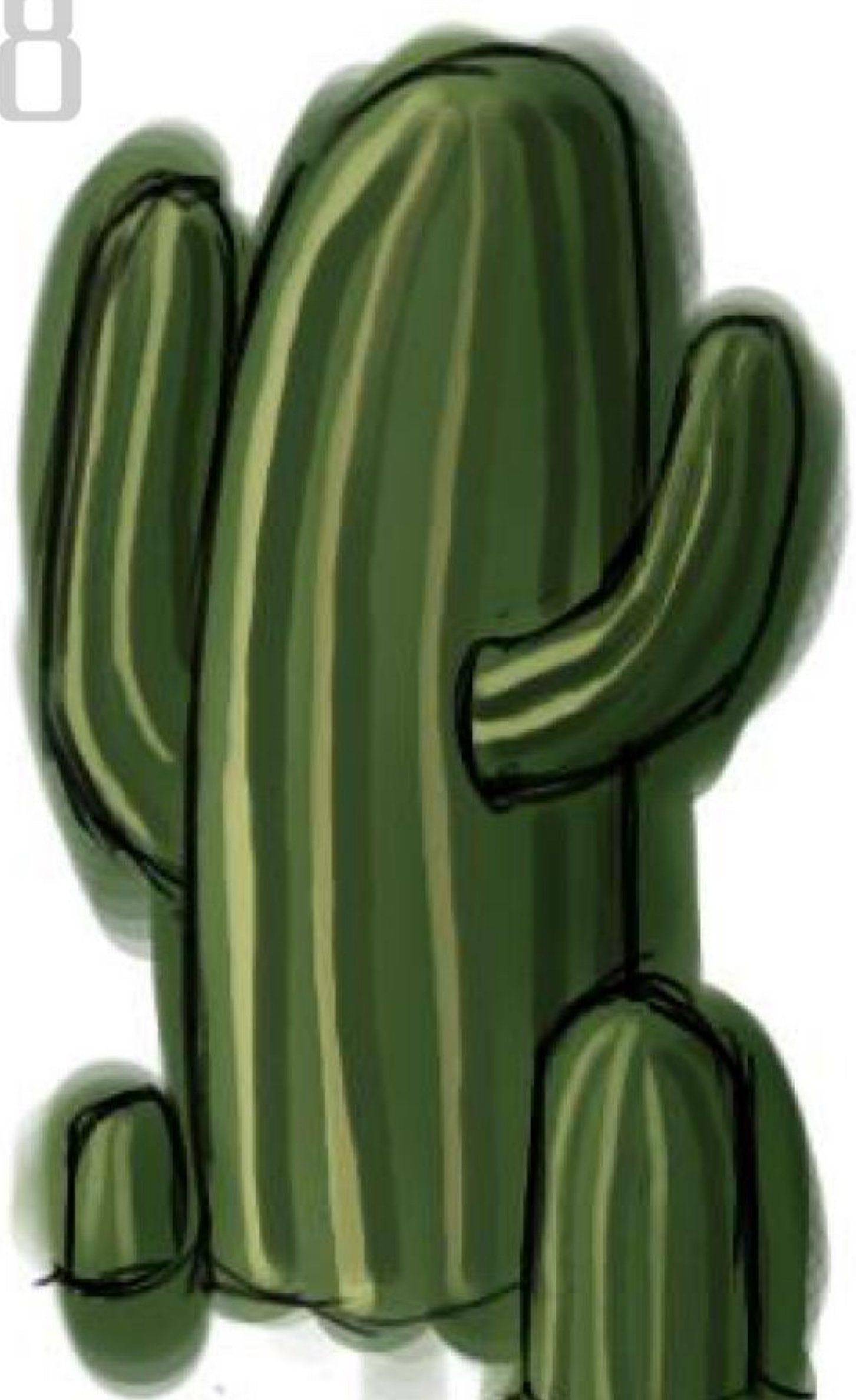
4

در ادامه باید با استفاده از رنگ‌های مشابه کار رو طوری رنگ بزنید که حالت گرادینت یا همون شیب رنگی به وجود بیادو کار از حالت تیکه تیکه بودن در بیاد. برای این کار می‌تونید از حالت‌های رنگی بین این دو رنگ و با درصد پایین این کار رو انجام دهید.



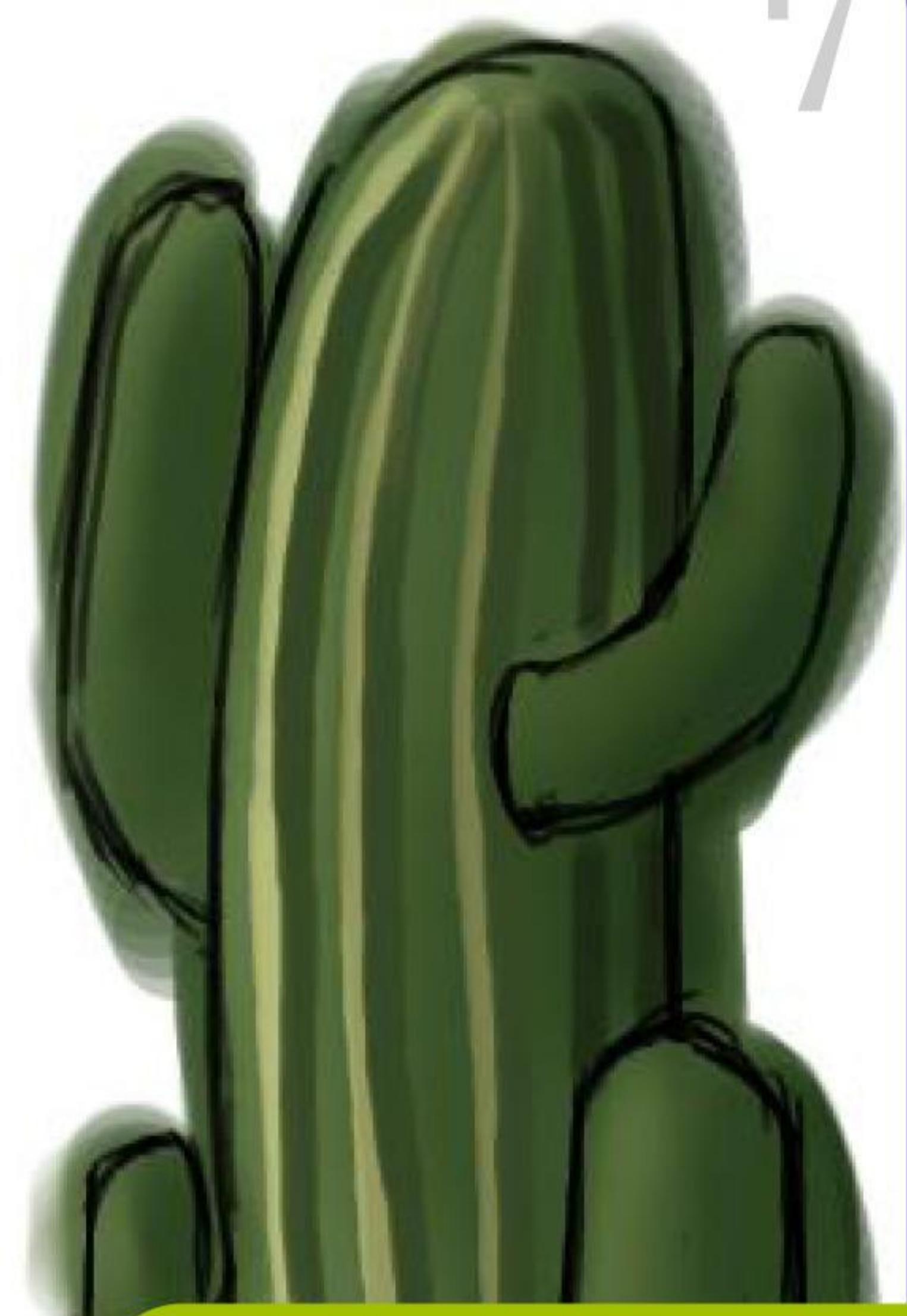
9

به جهت دست خود توجه کنید، طوری این کار را انجام دهید که سایه روشن، نمایان‌تر و بهتر جلوه کند.



8

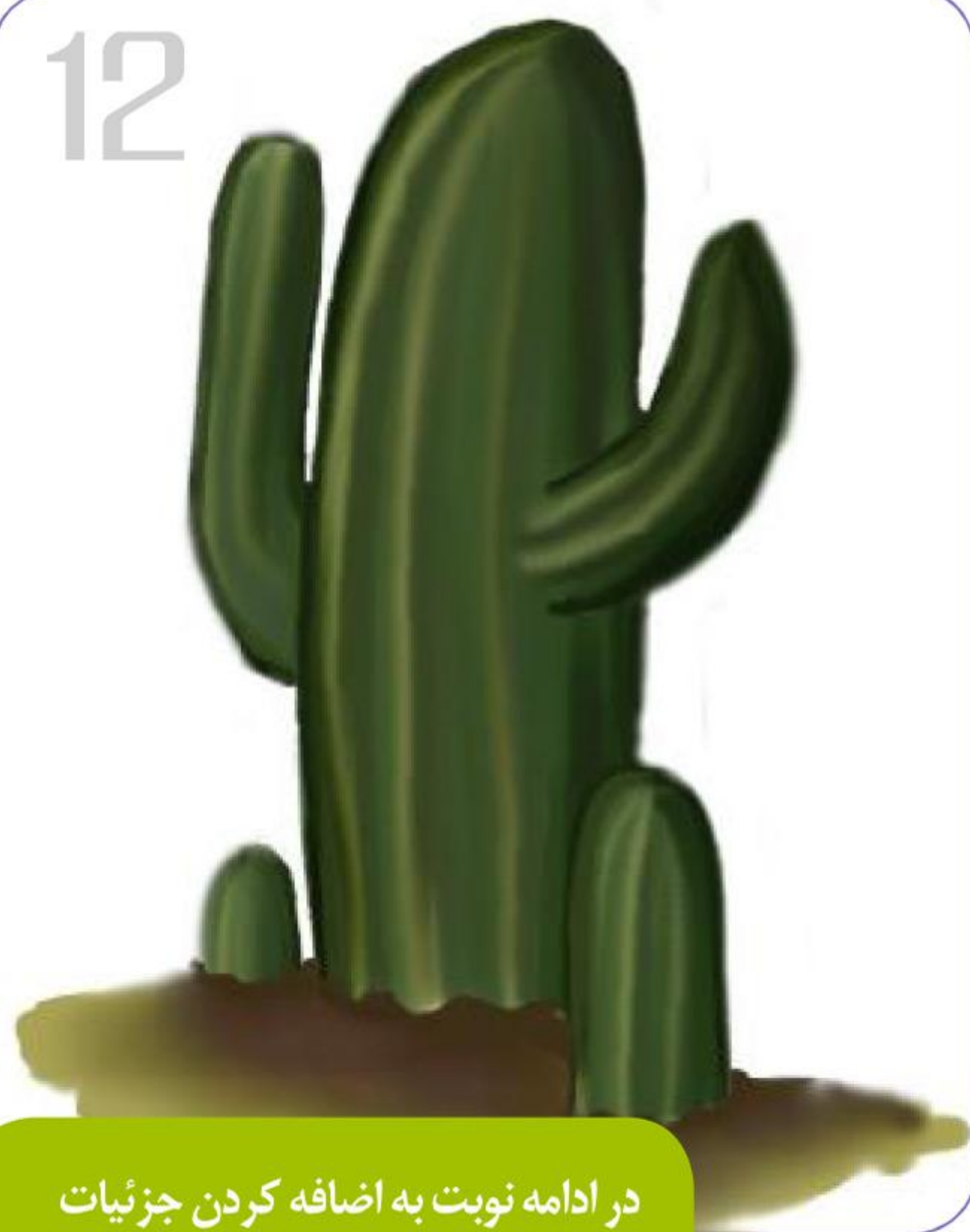
در ادامه باید تمام خطوطی که کشیدید به صورت محو نمایان شود. برای این کار می‌توانید از ابزار Blur استفاده کنید و یا با استفاده از براش اسمود با درصد پایین رنگ‌ها رو با هم ترکیب کنید، سعی کنید با استفاده از براش و رنگ انتخابی نزدیک به زمینه؛ خطوط سیاه اولیه نیز برداشته شود (در قسمت‌های تاریک)



7

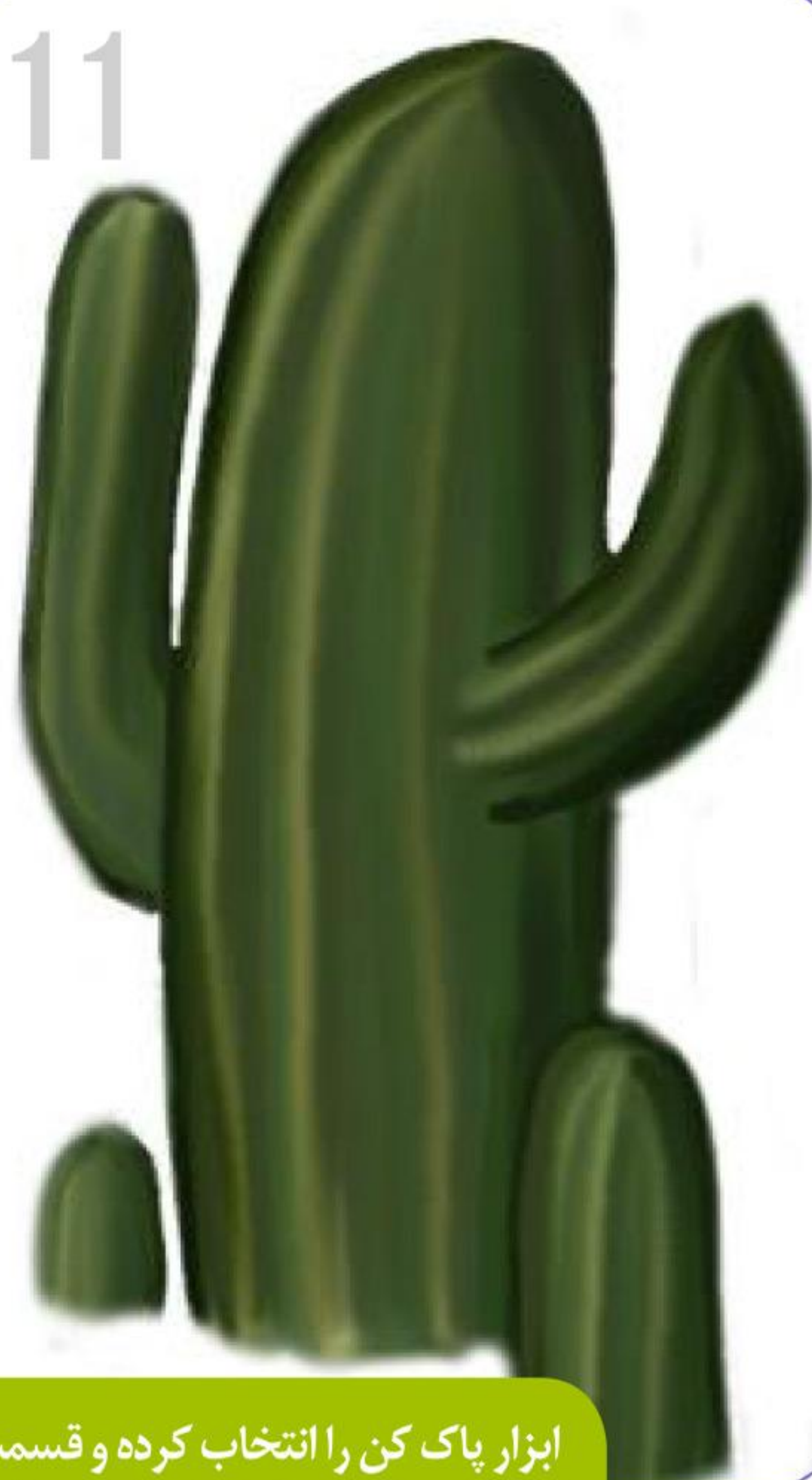
بعد از این کار نوبت به سایه‌های مشکی این خطوط می‌رسد که با کمک همون براش و رنگ تیره‌تر نسبت به رنگ سبز انتخابی بک‌گراوند، این کار رو انجام بدهید و از اندازه‌های کوچک‌تر براش برای کشیدن سایه‌های پشت کاکتوس استفاده کنی

12



در ادامه نوبت به اضافه کردن جزئیات بیشتر به کار می‌رسد، برای این کار یک لایه جدید اضافه کرده و طیف رنگی نزدیک به زرد و نارنجی یا زرد و قهوه‌ای را انتخاب می‌کنید و شروع به کشیدن یا رنگ زدن شن‌ها و بقیه جزئیات کنید

11



ابزار پاک‌کن را انتخاب کرده و قسمت‌های اضافی هر لایه و یک گرانند کار رو پاک کنید

10



برای تیره‌تر شدن از رنگ‌های طیف سبز نزدیک به مشکی و برای روشن شدن رنگ‌های نزدیک به زرد انتخاب کنید.

15



جزئیات رو با حوصله اضافه کنید و به جهت تابش نور هم دقت داشته باشید، تا قسمت‌های سیاه‌تر و روشن‌تر رو بهتر نشون بدید

14



برای جزئیات بیشتر می‌تونید کوه و منظره‌های دیگه البته با رنگ تیره‌تر ایجاد کنید



18

در ادامه از رنگ های آبی تیره برای کشیدن آسمون استفاده کنید و سایه ها رو سیاه تر کنید



17

برای عمق دادن به تصویر میتونید از طیف های سبز نزدیک به رنگ کاکتوس هم برای رنگ زدن شنها استفاده کنید، دقت کنید که رنگ هاتون باید با ترنس پرنسی خیلی پایینی زده بشه.



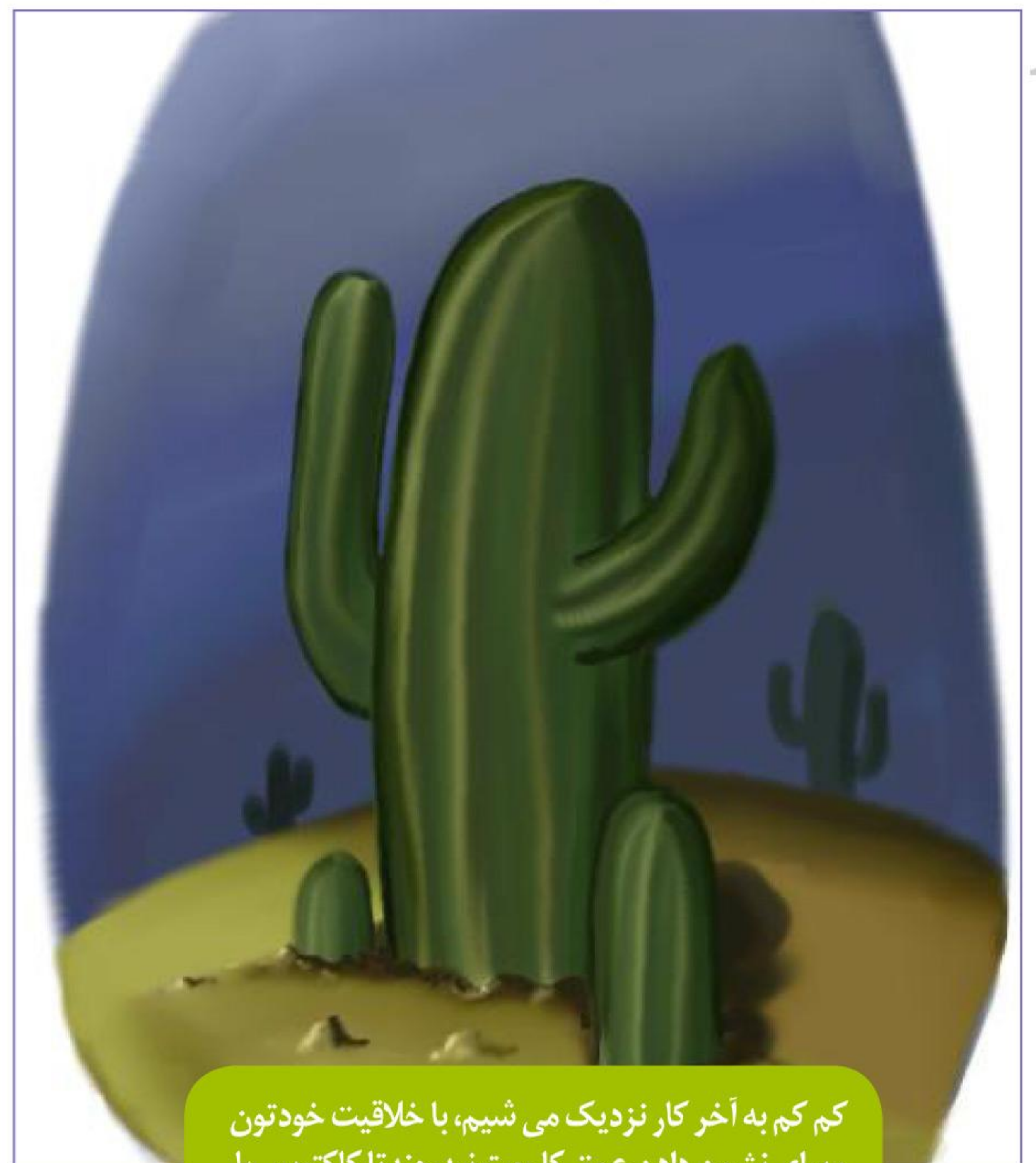
16

برای کشیدن سنگ ریزه ها میتونید از چند خط ساده استفاده کنید و برای طبیعی شدن اونها از تکنیک های بالا استفاده کنید

20



باز هم برای بهتر شدن کار می تونید تعدادی خط روشن به عنوان تیغ برای کاکتوس قرار دهید. حتی می تونید برای اونها سایه هم بزارید، در آخر کار رو تمیز کنید و خطوط اضافه و رنگ هایی که ممکنه اضافه باشد را پاک کنید و یا در رنگ بک گراند محو کنید؛ در آخر اگر خوب تمرین کنید شکل زیر کار نهایی شما خواهد بود، البته انتخاب رنگ و جزئیات دست خود شماست، شاید با خلاقیت بیشتر بتونید طرحی بهتر از این بکشید.



19

کم کم به آخر کار نزدیک می شیم، با خلاقیت خودتون و برای نشون دادن عمق کار میتونید چندتا کاکتوس یا سنگ یا هر چیز دیگه ای با ابعاد کوچکتر در دوردست ایجاد کنید، همچنین از تکنیک های بالا برای محو کردن خطوط آسمون استفاده کنید